2014

Ébola. El surgimiento de este virus en África

♦

El año en que los selfies inundaron nuestra vida

♦

8 marzo - Desaparición del Malaysia Airlines 370

♦

15 abril - Boko Haram. Secuestro de 200 niñas en Nigeria

♦

2 junio - Renuncia del rey Juan Carlos I en España

♦

11 agosto - Hallado muerto en su casa el actor Robin Williams

♦

26 septiembre - México 43 estudiantes desaparecidos

♦

17 diciembre - Histórico acuerdo entre Cuba y EEUU

PDF realizado por Lluís Benejam

87 edición

22 de febrero de 2015

Dolby Theater
Los Angeles

MC: **Neil Patrick Harris**

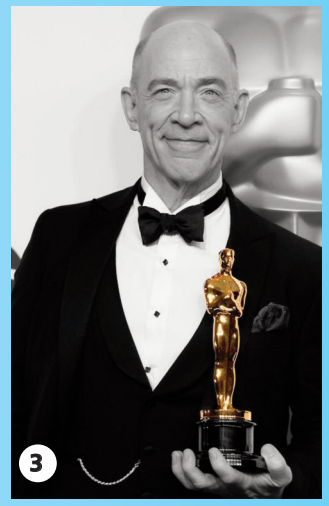
Nominaciones 2014

Datos mejor película 2014

Premios especiales 2014

Films no ganadores del oscar

Mejor película: ***BIRDMAN***, de Alejandro González Iñárritu
Mejor director: Alejandro González Iñárritu , por ***BIRDMAN***
Mejor actor: Eddie Redmayne, por ***LA TEORIA DEL TODO***
Mejor actriz: Julianne Moore, por ***SIEMPRE ALICE***
Mejor actor de reparto: J. K. Simmons, por ***WHIPLASH***
Mejor actriz de reparto: Patricia Arquette, por ***BOYHOOD***
Mejor guión original: Alejandro González Iñárritu, Nicolás Giacobone, Alexander Dinelaris, Jr., Armando Bó, Jr., por ***BIRDMAN***
Mejor guión adaptado: Graham Moore, por ***DESCIFRANDO ENIGMA***
Mejor fotografía: Emmanuel Lubezki, por ***BIRDMAN***
Mejor montaje: Tom Cross, por ***WHIPLASH***
Mejor diseño de producción: Anna Pinnock, por ***EL GRAN HOTEL DE BUDAPEST***
Mejor vestuario: Milena Canonero, por ***EL GRAN HOTEL DE BUDAPEST***
Mejor maquillaje y peluquería: Frances Hannon, Mark Coulier, por ***EL GRAN HOTEL DE BUDAPEST***
Mejores efectos visuales: Paul Franklin, Andrew Lockley, Ian Hunter, Scott Fisher, por ***INTERSTELLAR***
Mejor sonido: Craig Mann, Ben Wilkins, Thomas Curley, por ***WHIPLASH***
Mejor montaje sonido: Alan Robert Murray, Bub Asman, por ***AMERICAN SNIPER***
Mejor banda sonora original: Alexandre Desplat, por ***EL GRAN HOTEL DE BUDAPEST***
Mejor canción original: ***Glory*** de ***SELMA*** de John Stephens y Lonnie Lynn
Mejor película en lengua no inglesa: ***IDA***, de Pawel Pawlikowski (Polonia)
Mejor largometraje de animación: ***Big Hero 6***, de Don Hall, Chris Williams, Roy Conli
Mejor cortometraje de animación: ***Buenas migas***, de Patrick Osborne, Kristina Reed
Mejor largometraje documental: ***Citizenfour***, de Laura Poitras, Mathilde Bonnefoy, Dirk Wilutzky
Mejor cortometraje documental: ***Crisis Hotline: Veterans Press 1***, de Ellen Goosenberg Kent, Dana Perry
Mejor cortometraje de ficción: ***La llamada***, de Mat Kirkby, James Lucas
Oscar honorífico: Maureen O'Hara, Jean-Claude Carrière y Hayao Miyazaki.
Oscar humanitario Jean Hersholt: Harry Belafonte



1. *Julianne Moore, oscar mejor actriz por* Siempre Alice
2. *Cate Blanchett junto a Eddie Redmayne ganador del oscar por su magnífica interpretación en* La teoría del todo
3. J. K. Simmons*, por* Whiplash
4. *Patricia Arquette, por* Boyhood

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 2014

Eddie Redmayne

Julianne Moore

PDF realizado por Lluís Benejam

BIRDMAN

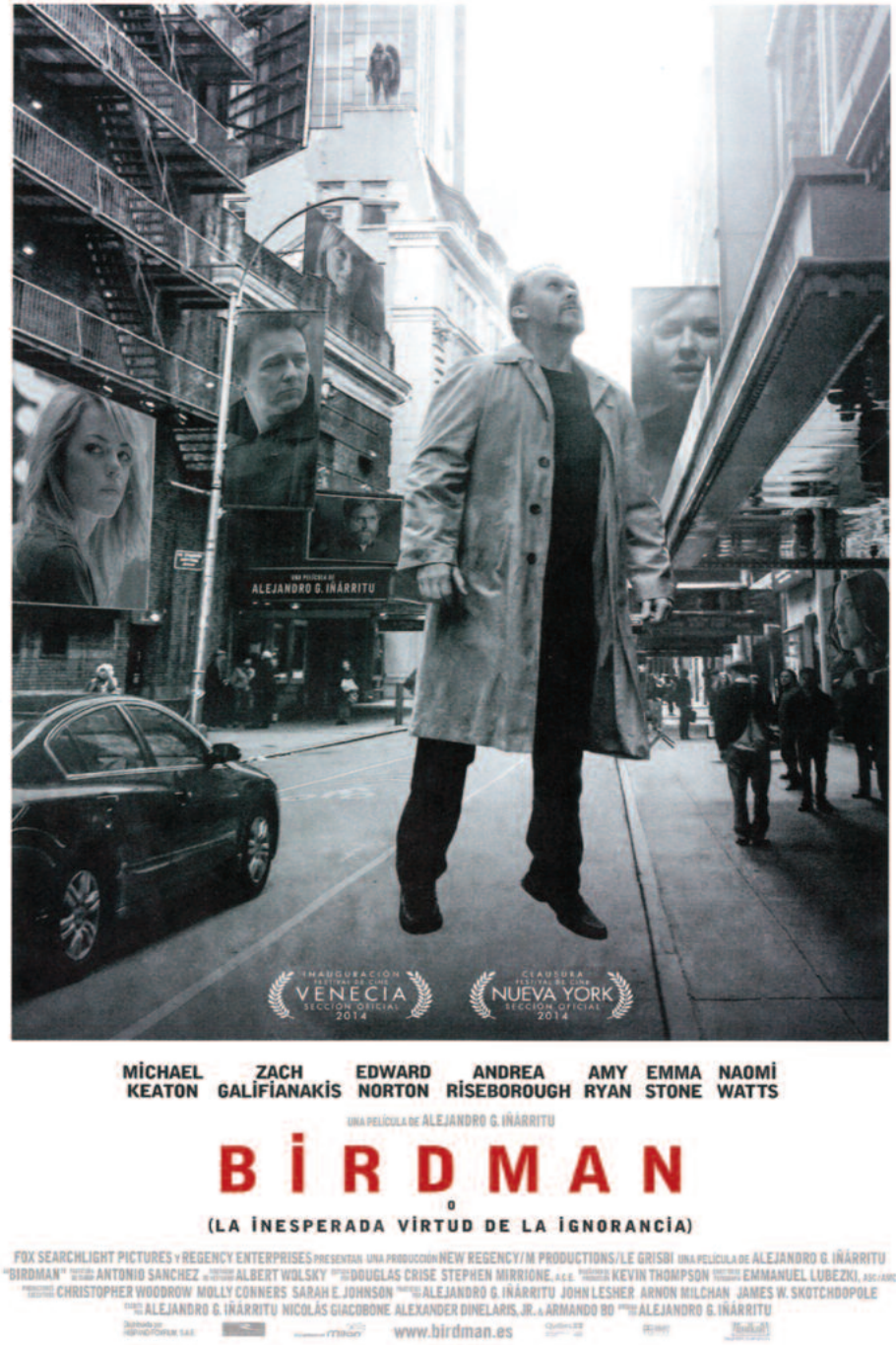
Birdman
de ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

Fox Searchlight Pictures
New Regency Pictures

2014

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión original
- Fotografía



Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Birdman (o la inesperada virtud de la ignorancia)

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2014

SINOPSIS

El filme narra la historia de Riggan Thomson, un decadente actor de Hollywood famoso por su papel del superhéroe Birdman, y su lucha por montar una adaptación teatral de un cuento de Raymond Carver, en la que ha invertido todo con la esperanza de ganar verdadero reconocimiento como actor.

PARA CINÉFILOS

Con excepción de algunas tomas al inicio y al final de la película, Birdman parece filmada en una sola toma, una idea que el director tuvo desde la concepción de la obra. Lo anterior requirió de un atípico enfoque de producción, por lo que muchos de los elementos de postproducción fueron considerados antes del rodaje. Como resultado, se necesitaron dos años para la escritura del guion.

FICHA TÉCNICA

Título original:	**BIRDMAN OR (THE UNEXPECTED VIRTUE OF IGNORANCE)**
Año producción:	**2014**
Productora:	**FOX SEARCHLIGHT PICTURES NEW REGENCY PICTURES**
Dirección:	**A. GONZÁLEZ IÑÁRRITU**
Guión:	**A. GONZÁLEZ IÑÁRRITU, NICOLÁS GIACOBONE, ALEXANDER DINELARIS, ARMANDO BO**
Fotografía:	**EMMANUEL LUBEZKI**
Música:	**ANTONIO SÁNCHEZ**
Género:	**COMEDIA. DRAMA TEATRO. SÁTIRA. COMEDIA NEGRA**

Principales intérpretes:

RIGGAN	**MICHAEL KEATON**
SAM	**EMMA STONE**
KOREAN GROCER	**KENNY CHIN**
MIKE	**EDWARD NORTON**
ANNIE	**MERRITT WEVER**
JAKE	**ZACH GALIFIANAKIS**

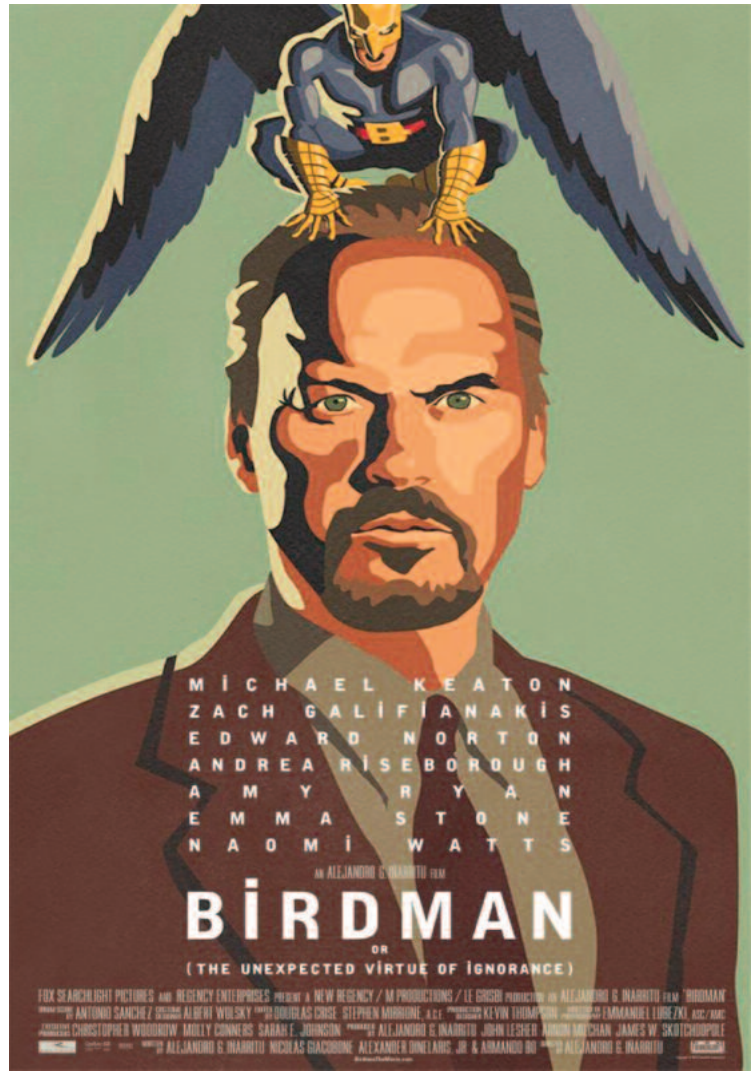
PDF realizado por Lluis Benejam

BIRDMAN

Birdman
de ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
Fox Searchlight Pictures
New Regency Pictures
2014

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión original
- Fotografía



Cartel original americano

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LA TEORIA DEL TODO

The Theory of Everything
de JAMES MARSH

2014

MEJOR:

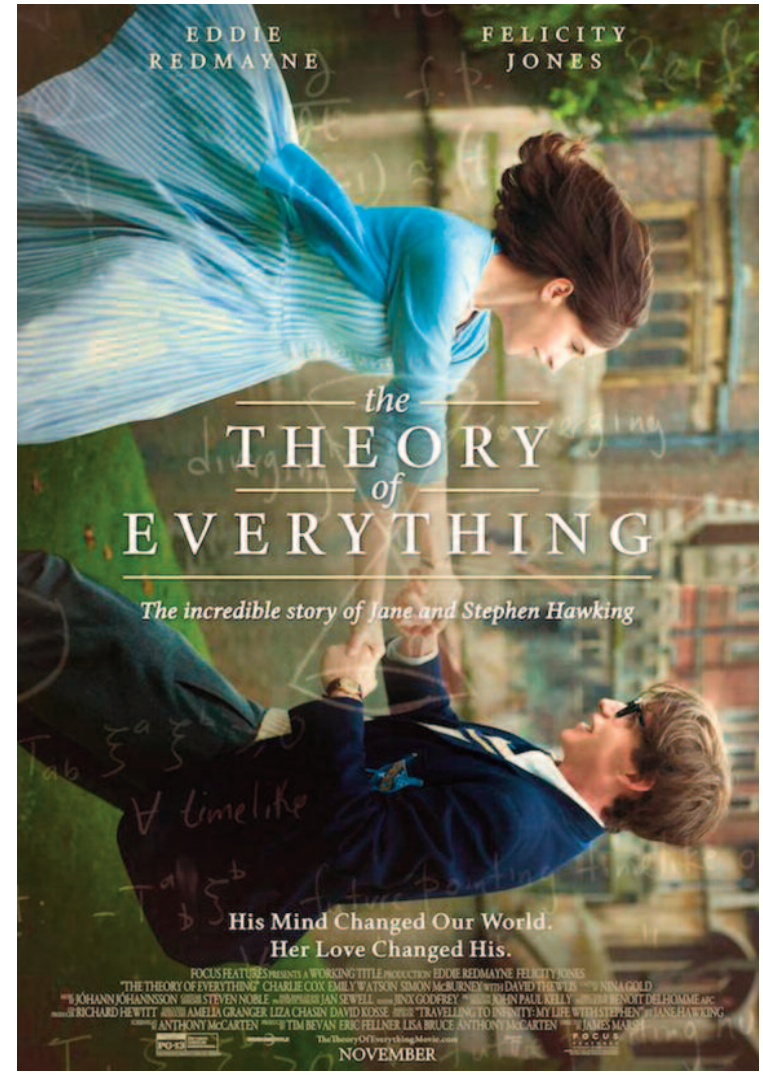
- Actor

Sinopsis:

La historia gira en torno al famoso físico Stephen Hawking y su vida con su esposa, Jane Wilde, la estudiante de Arte de la que se enamoró mientras estudiaban en Cambridge en los años sesenta. Un joven y prometedor científico recibe un diagnóstico estremecedor a los 21 años: sufre esclerosis lateral amiotrófica, más conocida como ELA. Con Jane luchando incansablemente a su lado, Hawking desafía todas las probabilidades, abriendo nuevos caminos en la medicina y la ciencia. 'La teoría del todo' *es una adaptación de las memorias de Jane Hawking, 'Travelling to Infinity: My Life with Stephen'.*

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español



Cartel original americano

SIEMPRE ALICE

Still Alice

de RICHARD GLATZER
WASH WESTMORELAND

2014

MEJOR:

- Actriz

Sinopsis:

Alice acaba de cumplir 50 años y lo tiene todo: es profesora de Lingüística; su marido y sus tres hijos la adoran. No para ni un momento entre el trabajo y la familia, pero es lo que la hace feliz.

Vuela a Los Ángeles para dar una conferencia, y allí sufre un pequeño percance.

En plena conferencia, olvida una palabra clave y tarda unos momentos en encontrar otra para poder seguir hablando.

Alice se lo comunica a sus hijos, que se quedan asombrados y tienen dificultades en procesar la información. Durante las semanas siguientes, Alice se enfrenta a las consecuencias que tiene la enfermedad en su matrimonio, su familia y su carrera.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original americano

Cartel original americano

WHIPLASH

Whiplash
de DAMIEN CHAZELLE

2014

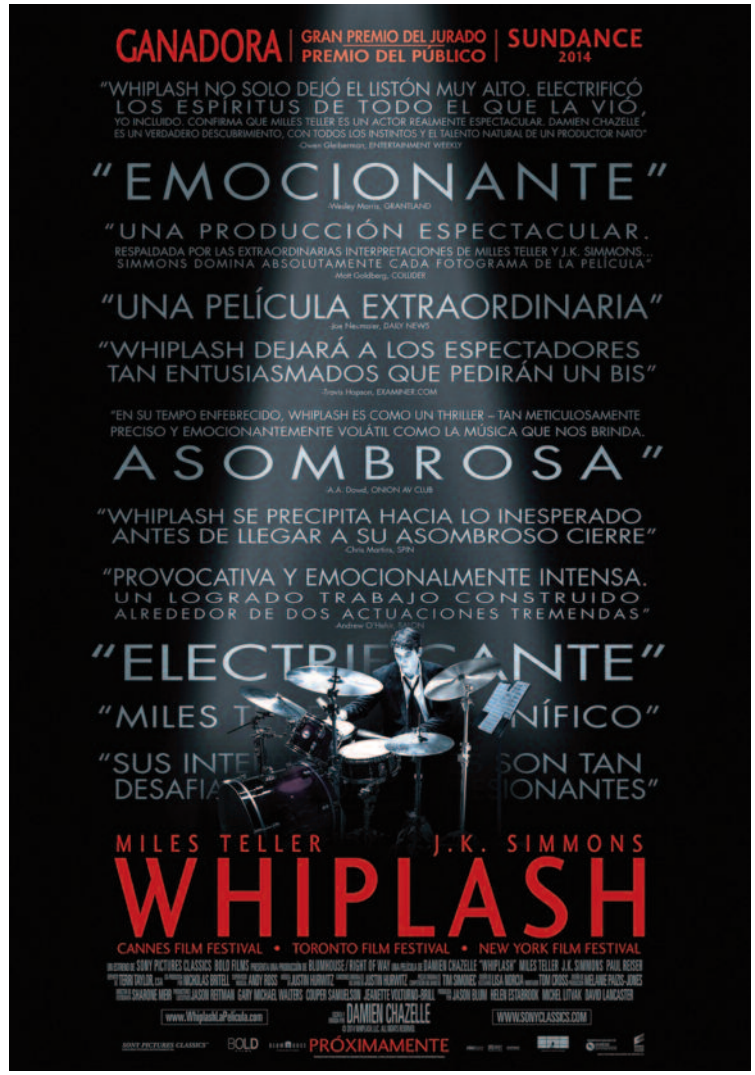
MEJOR:

- Actor de reparto
- Montaje
- Mezcla de sonido

Sinopsis:

Andrew Neiman es un joven y ambicioso baterista de jazz, absolutamente enfocado en alcanzar la cima dentro del elitista conservatorio de música de la Costa Este en el que recibe su formación. Terence Fletcher, un instructor bien conocido tanto por su talento como por sus aterradores métodos de enseñanza, dirige el mejor conjunto de jazz del conservatorio. Fletcher descubre a Andrew y el baterista aspirante es seleccionado para formar parte del conjunto musical que dirige, cambiando para siempre la vida del joven. La pasión de Andrew por alcanzar la perfección rápidamente se convierte en obsesión, al tiempo que su despiadado profesor continúa empujándolo hasta el umbral de sus habilidades… y de su salud mental.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original español

Cartel original mexicano

BOYHOOD

Boyhood
de RICHARD LINKLATER

2014

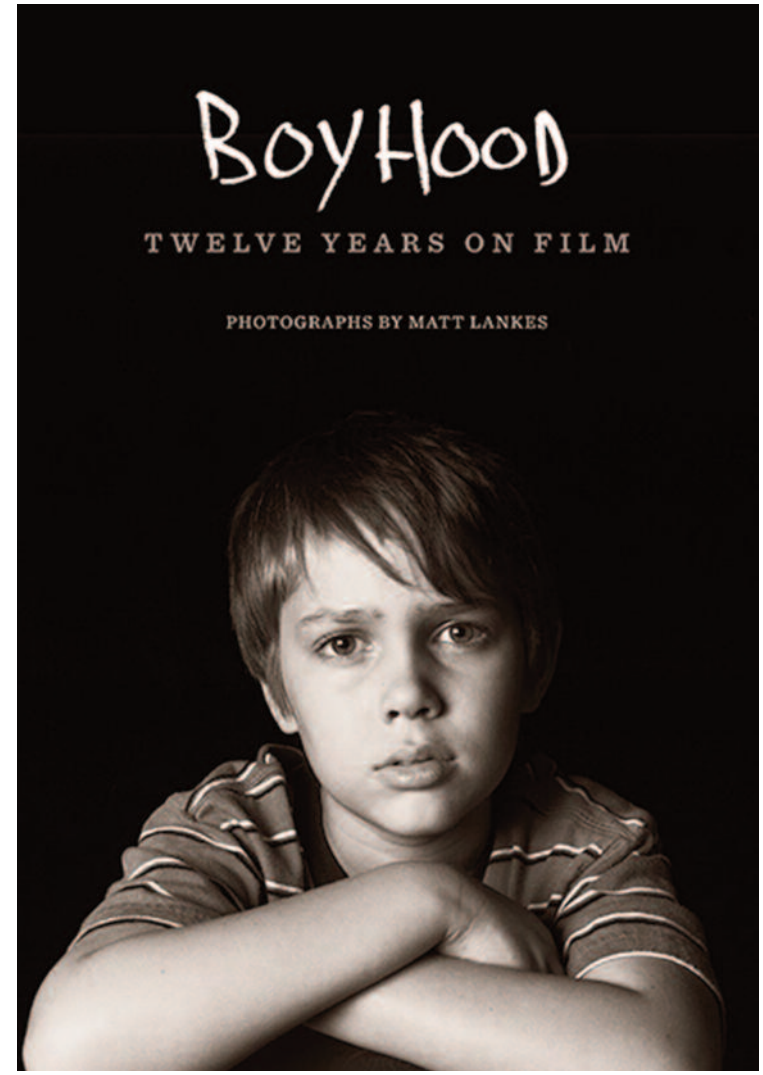
MEJOR:

- Actriz de reparto

Sinopsis:

Es un drama de ficción rodado con el mismo grupo de actores durante doce años, que trata de un viaje tan épico como íntimo a través de la euforia de la niñez, los sísmicos cambios de una familia moderna y el paso del tiempo. La película sigue a Mason desde los seis años durante algo más de una década poblada de cambios, mudanzas y controversias, relaciones que se tambalean, bodas, diferentes colegios, primeros amores, primeras desilusiones, momentos maravillosos, momentos de miedo y una constante mezcla de desgarro y de sorpresa. Los resultados son totalmente impredecibles, ya que cada momento lleva a otro, uniéndose en la profunda experiencia personal que nos forma mientras crecemos y nos acoplamos a la siempre cambiante naturaleza de nuestra vida.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

DESCIFRANDO ENIGMA

The Imitation Game
de MORTEN TYLDUM

2014

MEJOR:

- **Guión adaptado**

Sinopsis:

Durante el invierno de 1952, las autoridades británicas entraron en el hogar del matemático, analista y héroe de guerra Alan Turing, con la intención de investigar la denuncia de un robo. Acabaron arrestando a Turing acusándole de "indecencia grave", un cargo que le supondría a una devastadora condena por, lo que en aquel entonces se consideraba una ofensa criminal, ser homosexual. Los oficiales no tenían ni idea de que en realidad estaban incriminando al pionero de la informática actual. Liderando a un heterogéneo grupo de académicos, lingüistas, campeones de ajedrez y oficiales de inteligencia, se le conoce por haber descifrado el código de la inquebrantable máquina Enigma de los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

EL GRAN HOTEL DE BUDAPEST

The Grand Budapest Hotel
de **WES ANDERSON**

2014

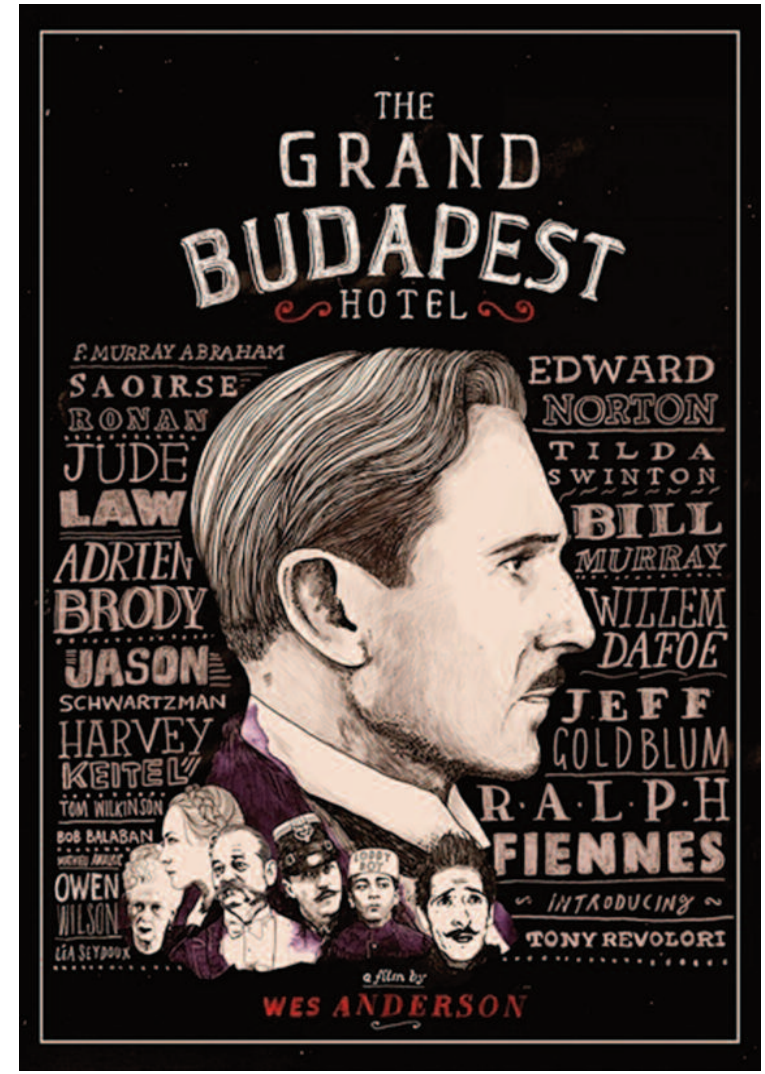
MEJOR:

- Diseño de producción
- Vestuario
- Maquillaje y peluquería
- Banda sonora

Sinopsis:

cuenta las aventuras de Gustave H, un conserje de un famoso hotel europeo en el período de entreguerras, y las de Zero Moustafa, el botones que se convierte en el amigo en el que más confía y en su protegido. Todo marchaba en un relativo orden a pesar de la complicada situación económica y la inestabilidad política, hasta que se produce un serio robo, el de una valiosa pintura renacentista. La pintura es muy importante, por lo que se ocasiona un gran revuelo en el hotel y aparece la imperiosa necesidad de encontrarla. Además al mismo tiempo, también se produce en el hotel una gran disputa familiar por una fortuna. Todos los miembros se enfrentan entre sí, sin que ninguno de ellos esté dispuesto a ceder en su empeño.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

INTERSTELLAR

Interstellar
de CHRISTOPHER NOLAN

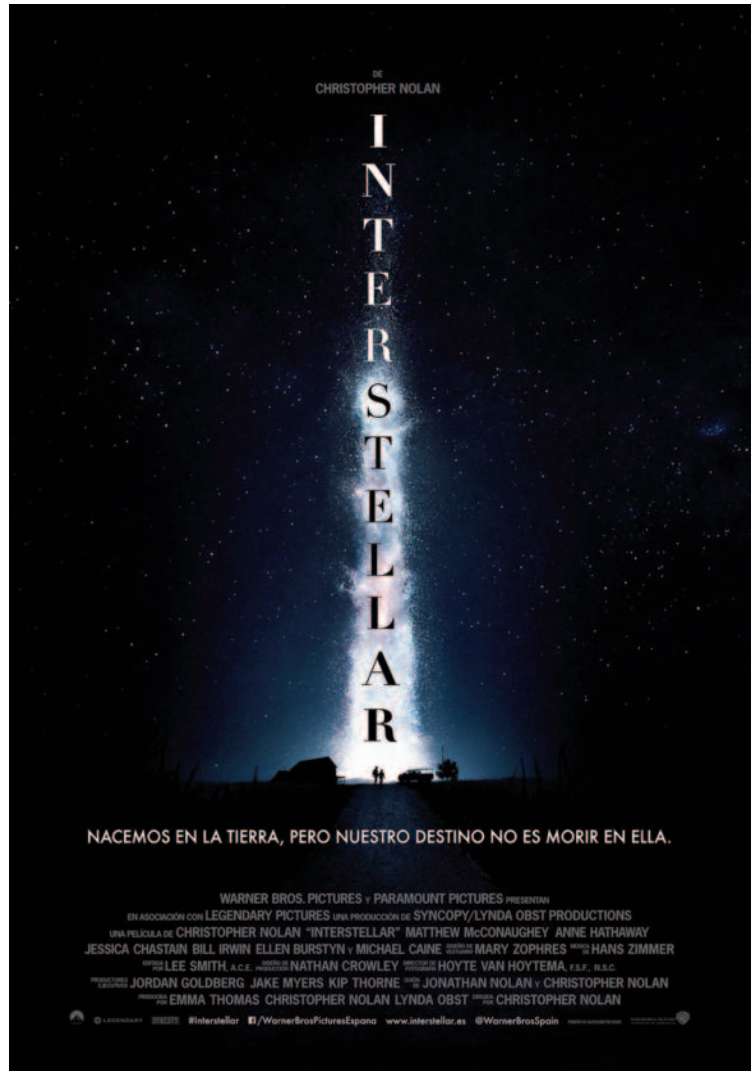
2014

MEJOR:

- **Efectos visuales**

Sinopsis:

En un futuro cercano, la Tierra ya no es capaz de sostener a la humanidad. Los cultivos son devastados por plagas que consumen el oxígeno terrestre de manera definitiva, y tormentas de polvo que asolan el planeta, haciendo que la humanidad haya retrocedido a una sociedad agraria. Joseph Cooper, un ex piloto de pruebas de la NASA e ingeniero convertido en granjero vive con su familia. Su hija de 10 años, Murphy cree que su casa está embrujada por un fantasma que está tratando de comunicarse con ella. Cooper desafía a Murph para que pruebe la existencia del fantasma. Más tarde se descubre que "el fantasma" es una forma desconocida de inteligencia enviándoles mensajes codificados por medio de ondas gravitacionales, alterando el polvo en el suelo en un patrón binario que los dirige a las coordenadas de una instalación secreta de la NASA.



Cartel original español

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

EL FRANCOTIRADOR

American Sniper
de CLINT EASTWOOD

2014

MEJOR:

- **Mezcla de sonido**

Sinopsis:

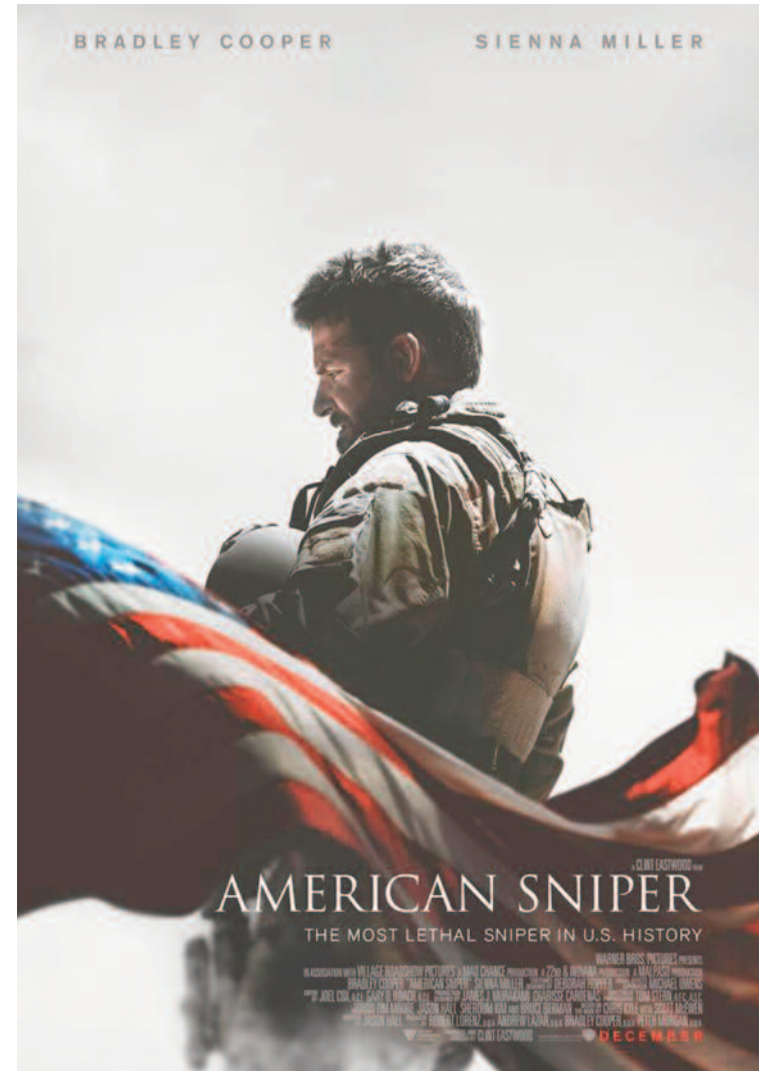
Autobiografía del marine Chris Kyle, un tejano que batió el récord de muertes como francotirador del ejército norteamericano. Kyle fue enviado a Irak con la misión de proteger a sus compañeros.

Su precisión milimétrica salvó incontables vidas en el campo de batalla, por lo que se ganó el apodo de "Leyenda", pero la noticia de sus hazañas llegó hasta las filas enemigas.

Se puso precio a su cabeza y se convirtió en objetivo prioritario de los insurgentes. En Irak, Chris participó en cuatro peligrosas misiones, aplicando el principal lema de los marines: "no dejar a ningún hombre atrás".

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español



Cartel original americano

SELMA

Selma
de AVA DUVERNAY

2014

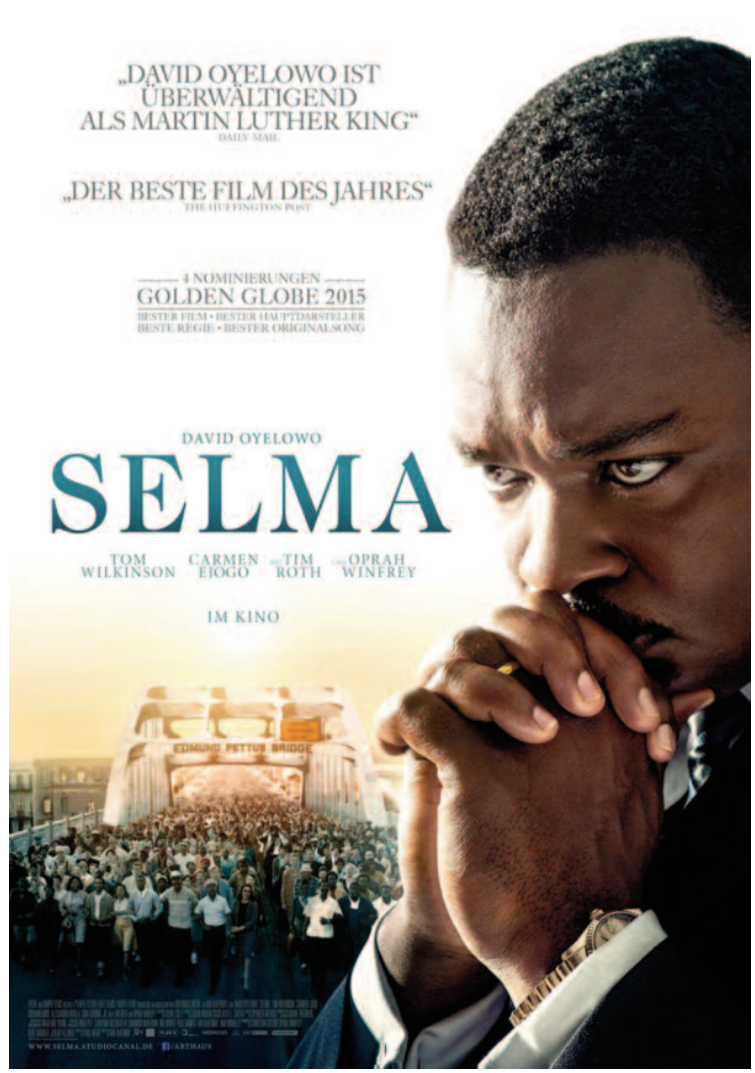
MEJOR:

- **Canción**

Sinopsis:

En la primavera de 1965, una serie de acontecimientos dramáticos cambiaron para siempre el curso de la historia de Estados Unidos y el concepto de los derechos civiles. Los manifestantes, armados de valor, y dirigidos por el Dr. Martin Luther King Jr., intentaron en tres ocasiones realizar una marcha desde Selma, Alabama hasta Montgomery, para solicitar un derecho humano básico: votar. Los enfrentamientos, la marcha final triunfal y la aprobación de la Ley de Derecho al Voto de 1965 que le siguieron son una parte indeleble de la historia. Pero la historia tan tremendamente humana de Selma que abarca las batallas políticas en las instancias del poder, la determinación y la fe de la gente en las calles y también las luchas internas a las que se enfrentó el Dr. King, no se habían visto nunca en una pantalla de cine.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original americano

Cartel original americano

IDA

Ida (Sister of Mercy)
de PAWEL PAWLIKOWSKI

2014

MEJOR:

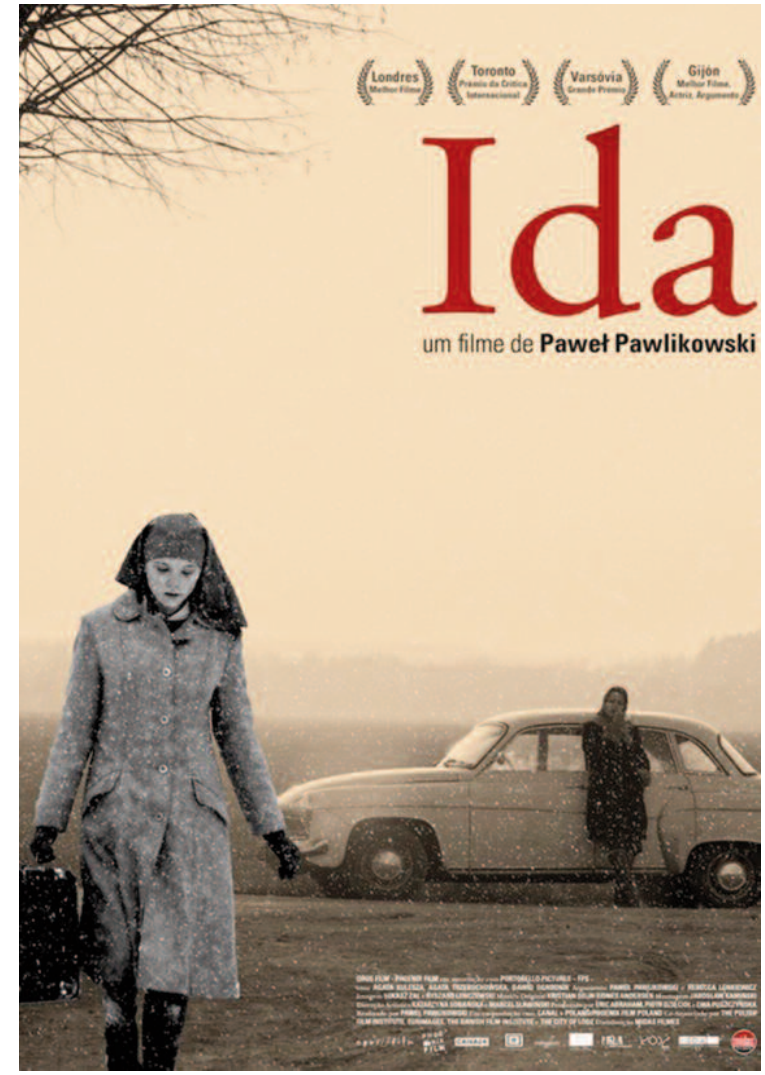
- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

Polonia 1962. Anna es una guapa jovencita de 18 años, que se prepara para convertirse en monja en el convento donde ha vivido desde que quedó huérfana, pero pronto descubre que tiene una pariente viva que tiene que visitar antes de tomar los votos, la hermana de su madre, Wanda. Ambas se embarcan juntas en un viaje de descubrimiento sobre ellas mismas y de su pasado común. Anna descubre que su tía no sólo es una antigua abogada del Estado comunista, conocida por sentenciar a sacerdotes y a otras personas a muerte, sino que además es judía. Descubre así que ella también es judía y que su verdadero nombre es Ida. Esta revelación hace que Anna, ahora Ida, inicie un viaje para descubrir sus raíces y para enfrentarse a la realidad sobre su familia.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español



Cartel original polonés

BIG HERO 6

Big Hero 6
de CHRIS WILLIAMS, DON HALL

2014

MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

En la metrópolis de San Fransokyo (cruce de San Francisco y Tokio), vive Hiro Hamada, quien aprende a sacar provecho de su capacidad gracias a su brillante hermano Tadashi y sus también brillantes amigos: la buscadora de adrenalina GoGo Tamago, el meticuloso de la limpieza Wasabi-No-Ginger, la genia de la química Honey Lemon y el fanático de los cómics Fred. Cuando tras un devastador giro de los acontecimientos, se ven envueltos en una peligrosa conspiración que tiene lugar en las calles de San Fransokyo, Hiro recurre a su amigo más íntimo: un robot llamado Baymax, y transforma al grupo en una banda de héroes de última tecnología decididos a resolver el misterio.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

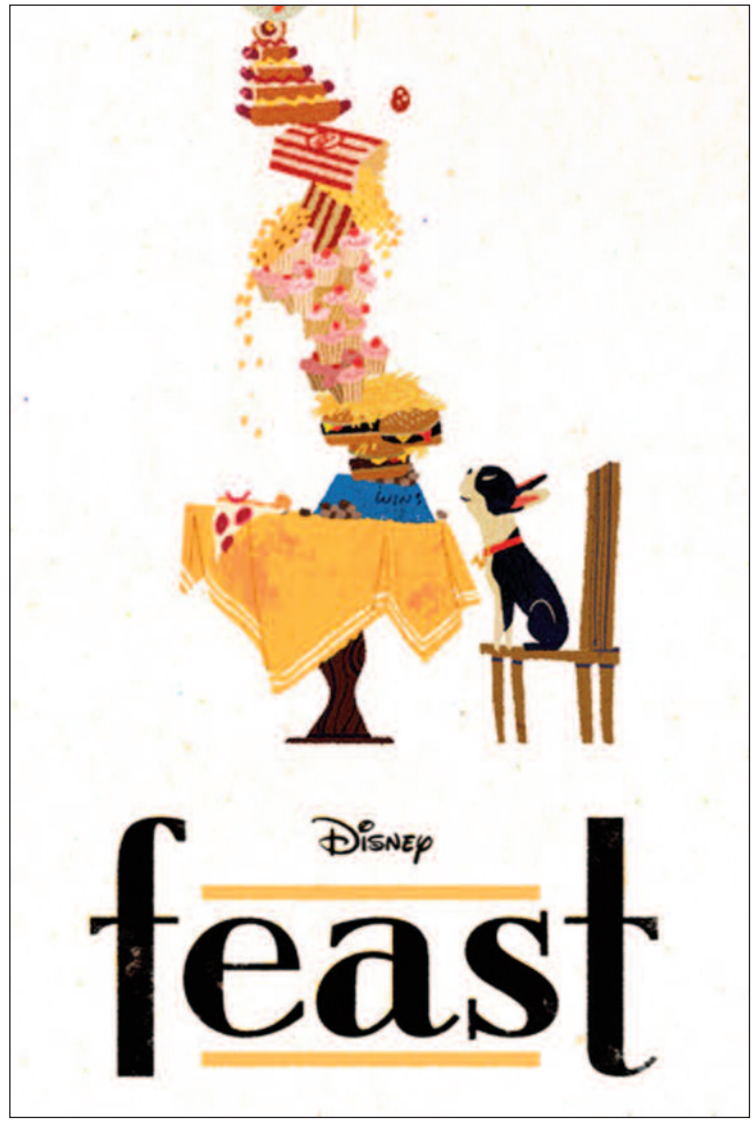
BUENAS MIGAS

Feast
de PATRICK OSBORNE

2014

MEJOR:

- Cortometraje de animación



Cartel original americano

El director Patrick Osborne y la productora Kristina Reed

Este corto está protagonizado por un cachorrillo de boston terrier con un gran apetito. A lo largo del cortometraje veremos cómo forja una relación con su dueño a través de la comida, ya que éste le pasa siempre un poquito por debajo de la mesa.
La evolución de Winston durante el corto es asombrosa; de un pequeño perro miedoso y desconfiado pasa a ser un perro que va recibiendo todo el amor que su dueño le va proporcionando, pero ¿qué mejor forma de dar cariño a una mascota que con comida? Así es. Durante el corto verás tal cantidad de comida que te asombrará darte cuenta de que a los pocos segundos te comenzarán a crujir las tripas. El problema de la trama surge cuando alguien especial llega a sus vidas y todo comienza a desmoronarse para el pobre Winston, que lo que más le gusta es comer todo tipo de guarrerías habidas y por haber.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

CITIZENFOUR

Citizenfour
de LAURA POITRAS

2014

MEJOR:

- Largometraje documental

Cartel original americano

Mathilde Bonnefo, Laura Poitras y Dirk Wilutzky

En enero de 2013, Laura Poitras comenzó a recibir correos electrónicos cifrados firmados por un tal "Citizenfour", que le aseguraba tener pruebas de los programas de vigilancia ilegales dirigidos por la NSA en colaboración con otras agencias de inteligencia en todo el mundo. Cinco meses más tarde, junto con los periodistas Glenn Greenwald y Ewen MacAskill voló a Hong Kong para el primero de muchos encuentros con un hombre anónimo que resultó ser Edward Snowden. Para sus encuentros, viajó siempre con una cámara. La película resultante es la historia que se desarrolla ante nuestros ojos en este documental.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

CRISIS HOTLINE: VETERANS PRESS 1

Crisis Hotline: Veterans Press 1
de ELLEN GOOSENBERG KENT

2014

MEJOR:

- Cortometraje documental

Cartel original americano

La productora Dana Perry y la directora Ellen Goosenberg Kent,ganadoras al Oscar a Mejor Cortometraje Documental

Documental sobre los voluntarios de atención telefónica a veteranos del ejército norteamericano que acuden a este servicio, disponible 24 horas al día, para atender con apoyo, guía y esperanza todo tipo de problemas -principalmente emocionales- de los antiguos soldados.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

LA LLAMADA

The Phone Call
de MAT KIRKBY

2014

MEJOR:

- Cortometraje de ficción

Heather trabaja en un centro telefónico de emergencias. Cuando recibe la llamada de un hombre misterioso no sabe que ese encuentro telefónico va a cambiar su vida para siempre.

James Lucas y Mat Kirkby.

Cartel original americano

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

Premios Especiales 2014

Maureen O'Hara

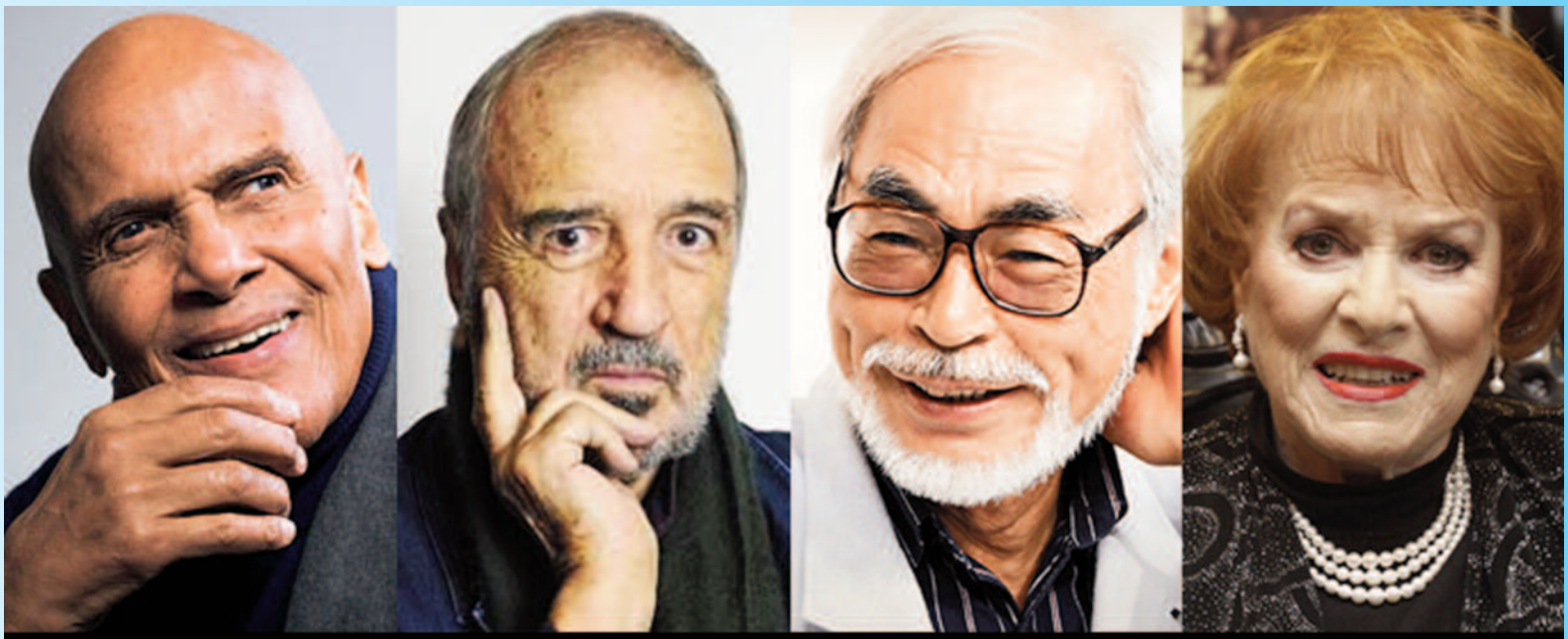
Jean-Claude Carrière

Hayao Miyazaki

Oscar honorífico

Harry Belafonte

Premio humanitario Jean Hersholt



Harry Belafonte,

Es un músico, actor y activista social de ascendencia jamaicana. Fuera de su carrera musical, ha luchado por derechos humanos y causas humanitarias. Criticó la política de George W. Bush por la Guerra de Iraq.
Harry Belafonte es desde 1987 embajador de Unicef, y ocupa su labor en los derechos de los niños africanos. En 2001 inició una campaña contra el sida en Sudáfrica.

Jean-Claude Carrière,

Carrière es uno de los máximos exponentes del surrealismo francés. Se graduó en literatura e historia y publicó su primera novela con veinticuatro años.
Su colaboración con Luis Buñuel como guionista se inició con la película "Diario de una camarera" (1964) y siguió en varias películas posteriores, incluyendo "Belle de jour" (1967), "El discreto encanto de la burguesía" (1972), entre otros.

Hayao Miyazaki,

Miyazaki es el padre de un imaginario único, plasmado en más de veinte cintas de animación pensadas básicamente para hacer soñar a los niños, y que consiguieron que millones de adultos deseasen volver a jugar a castillos y princesas. El galardón es un gran reconocimiento para el estudio Ghibli, del que Hayao Miyazaki es cofundador, y dónde nacieron otras joyas cinematográficas como '*Mi Vecino Totoro*' o '*La Princesa Mononoke*'.

Maureen O'Hara

Es una actriz de la llamada edad de Oro del cine clásico moderno estadounidense, muy reconocida tanto por sus actuaciones de mujer de carácter en varios clásicos de culto y antología, como por su legendaria belleza, y fue conocida en la década de los años 40 y 50 como *La Reina del Technicolor.* Nacida en Dublín fue una de las actrices predilectas de John Ford. Además fue en su juventud una cantante de ópera irlandesa.

PDF realizado por Lluis Benejam

87 edición

Nominaciones 2014

Mejor película: *El francotirador,* de Clint Eastwood. *Boyhood,* de Richard Linklater. *El gran hotel Budapest,* de Wes Anderson. *Descifrando el enigma,* de Morten Tyldum. *Selma,* de Ava DuVernay. *La teoría del todo,* de James Marsh. *Whiplash,* de Damien Chazelle.

Mejor director: Richard Linklater, por *Boyhood*. Bennett Miller, por *Foxcatcher*. Wes Anderson, por *El gran hotel Budapest*. Morten Tyldum, por *Descifrando el enigma*.

Mejor actor: Steve Carrell, por *Foxcatcher*. Bradley Cooper, por *El francotirador*. Benedict Cumberbatch, por *Descifrando el enigma*. Michael Keaton, por *Birdman*.

Mejor actriz: Marion Cotillard, por *Dos días, una noche*. Felicity Jones, por *La teoría del todo*. Rosamund Pike, por *Perdida*. Reese Witherspoon, por *Alma salvaje*.

Mejor actor de reparto: Robert Duvall, por *El juez*. Ethan Hawke, por *Boyhood*. Edward Norton, por *Birdman*. Mark Ruffalo, por *Foxcatcher*.

Mejor actriz de reparto: Laura Dern, por *Alma salvaje*. Keira Knightley, por *Descifrando el enigma*. Emma Stone, por *Birdman*. Meryl Streep, por *Into the Woods*.

Mejor guión original: Richard Linklater, por *Boyhood*. E. Max Frye, Dan Futterman, por *Foxcatcher*. Wes Anderson, Hugo Guinness, por *El gran hotel Budapest*. Dan Gilroy, por *Nightcrawler*.

Mejor guión adaptado: Jason Hall, por *El francotirador*. Paul Thomas Anderson, por *Inherent Vice*. Anthony McCarten, por *La teoría del todo*. Damien Chazelle, por *Whiplash*.

Mejor montaje: Joel Cox, Gary D. Roach, por *El francotirador*. Sandra Adair, por *Boyhood*. Barney Pilling, por *El gran hotel Budapest*. William Goldenberg, por *Descifrando el enigma*.

Mejor diseño de producción: Maria Djurkovic, Tatiana Macdonald, por *Descifrando el enigma*. Nathan Crowley, Gary Fettis, por *Interstellar*. Dennis Gassner, Anna Pinnock, por *Into the Woods*. Suzie Davies, Charlotte Watts, por *Mr. Turner*.

Mejor fotografía: Robert Yeoman, por *El gran hotel Budapest*. Lukasz Zal, Ryszard Lenczewski, por *Ida*. Dick Pope, por *Mr. Turner*. Roger Deakins, por *Invencible*.

Mejor vestuario: Mark Bridges, por *Inherent Vice*. Colleen Atwood, por *Into the Woods*. Anna B. Sheppard, Jane Clive, por *Maléfica*. Jacqueline Durran, por *Mr. Turne*.

Mejor maquillaje y peluquería: Bill Corso, Dennis Liddiard, por *Foxcatcher*. Elizabeth Yianni-Georgiou, David White, por *Guardianes de la Galaxia*.

Mejor banda sonora original: Alexandre Desplat, por *Descifrando el enigma*. Hans Zimmer, por *Interstellar*, Gary Yershon, por *Mr. Turner*. Jóhann Jóhannsson, por *La teoría del todo*.

Mejor canción original: Grateful de *Beyond the Lights*, compuesta por Diane Warren. Everything is Awesome de *La gran aventura Lego*, compuesta por Shawn Patterson. I'm No Gonna Miss You de *Glen Campbell... I'll Be Me*, compuesta por Glen Campbell y Julian Raymond. Lost Stars de *Begin Again*, compuesta por Gregg Alexander y Danielle Brisebois.

Mejores efectos visuales: Dan DeLeeuw, Russell Earl, Bryan Grill, Dan Sudick, por *Capitán América: El Soldado de Invierno*. Joe Letteri, Dan Lemmon, Daniel Barrett, Erik Winquist, por *El amanecer del planeta de los simios*. Stephane Ceretti, Nicolas Aithadi, Jonathan Fawkner, Paul Corbould, por *Guardianes de la Galaxia*. Richard Stammers, Lou Pecora, Tim Crosbie, Cameron Waldbauer, por *X-Men: días del futuro pasado*.

Mejor montaje de sonido: Martin Hernández, Aaron Glascock, por *Birdman*. Brent Burge, Jason Canovas, por *El hobbit: la batalla de los Cinco Ejércitos*. Richard King, por I*nterstellar*. Becky Sullivan, Andrew DeCristofaro, por *Invencible*.

Mejor sonido: John Reitz, Gregg Rudloff, Walt Martin, por *El francotirador*. Jon Taylor, Frank A. Montaño, Thomas Varga, por *Birdman*. Gary A. Rizzo, Gregg Landaker, Mark Weingarten, por *Interstellar*. Jon Taylor, Frank A. Montaño, David Lee, por *Invencible*.

Mejor película en lengua no inglesa: *Leviathan,* de Andrey Zvyagintsev (Rusia). *Tangerines,* de Zaza Urushadze (Estonia). *Timbuktu,* de Abderrahmane Sissako (Mauritania). *Relatos salvajes,* de Damián Szifron (Argentina).

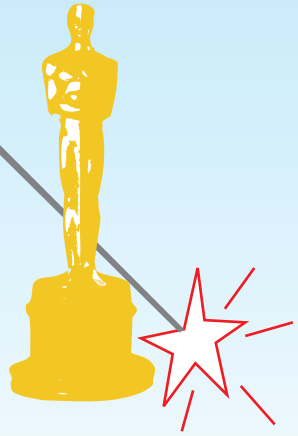
Mejor largometraje de animación: *Los Boxtrolls*, de Anthony Stacchi, Graham Annable, Travis Knight. *Cómo entrenar a tu dragón 2*, de Dean DeBlois, Bonnie Arnold. *Song of the sea*, de Tomm Moore, Paul Young. *El cuento de la princesa Kaguya*, de Isao Takahata, Yoshiaki Nishimura.

Mejor cortometraje de animación: *The Bigger Picture*, de Daisy Jacobs, Christopher Hees. *The Dam Keeper*, de Robert Kondo. *Dice Tsutsumi. Me and My Moulton*, de Torill Kove. *A Single Life,* de Joris Oprins.

Mejor largometraje documental: *Finding Vivian Maier*, de John Maloofas, Charlie Siskel. *Last Days in Vietnam*, de Rory Kennedy, Keven McAlester. *The Salt of the Earth*, de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, David Rosier. *Virunga*, de Orlando von Einsiedel, Joanna Natasegara.

Mejor cortometraje documental: *Aya,* de Oded Binnun, Mihal Brezis. *Boogaloo and Graham*, de Michael Lennox, Ronan Blaney. *Butter Lamp (La Lampe au Beurre de Yak)*, de Hu Wei, Julien Féret. *Parvaneh*, de Talkhon Hamzavi, Stefan Eichenberger.

Mejor cortometraje de ficción: *The Bigger Picture*, de Daisy Jacobs, Christopher Hees. *The Dam Keeper*, de Robert Kondo, Dice Tsutsumi. *Me and My Moulton*, de Torill Kove. *A Single Life*, de Joris Oprins.

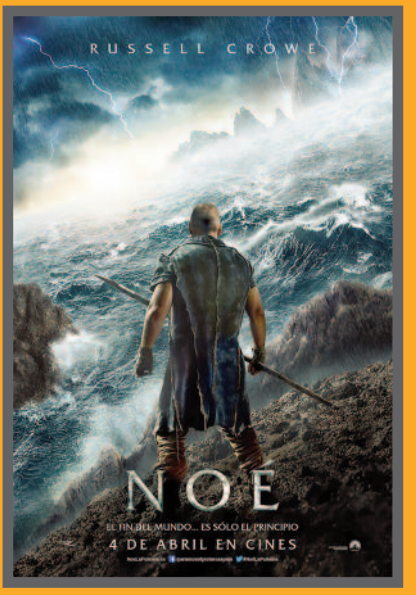


PDF realizado por Lluís Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2014



PDF realizado por Lluís Benejam